

di Flores Manfredi

Speciale design

La storica
"Barcelona" di
Mies van der Rohe.



Il ritorno dello stile MID CENTURY
e altre TENDENZE DESIGN

Il profumatore
d'ambiente cartoon.



Le anteprime del SALONE
DEL MOBILE (9-14 aprile)

In Franciacorta,
a casa dell'architetto.



Una VILLA (prefabbricata) su misura

A tu per tu con l'archistar:
TADAO ANDO



E poi, un giro al FUORISALONE,
i COMPLEANNI, i POP UP
STORE & la MILANO da BERE
(e da mangiare)

Design & food: i nuovi locali
per soste gourmet.



Sopra, Tadao Ando.
A sinistra,
la "Divisumma"
di Mario Bellini.

Da sfogliare
e meditare,
le letture giuste

Speciale design

di Lia Ferrari

Quelli della moda

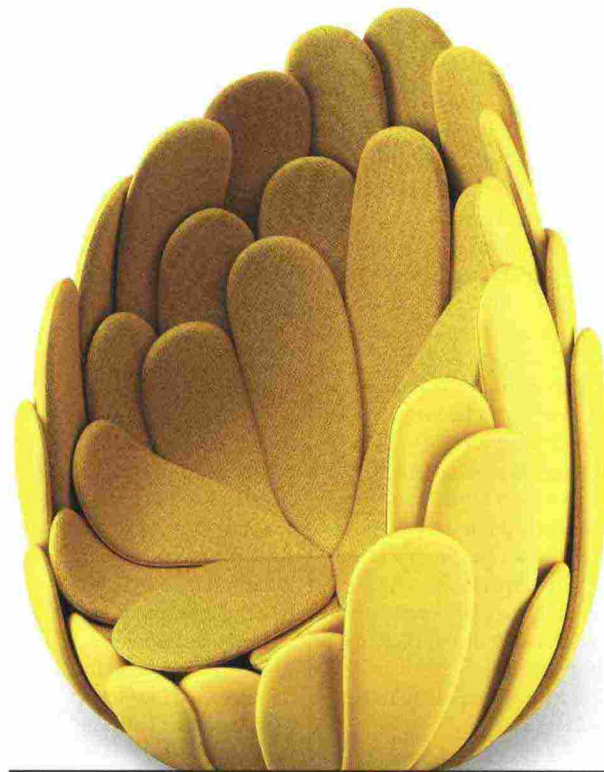
Ragnatele d'artista al Planetario, alieni e icone pop in showroom, sculture da viaggio. Il Fuorisalone dei brand



Arredi della collezione "Objets Nomades" di Louis Vuitton.

1 Nuovi nomadi

Anche quest'anno il Fuorisalone di Louis Vuitton celebra gli Objets Nomades, oggetti liberamente ispirati al viaggio realizzati in squadra con noti designer. Alla collezione si aggiungono dieci nuovi pezzi che andranno in scena a **Palazzo Serbelloni**. In parallelo, nel cortile, sarà esposta la "Temporary Paper Structure" di Shigeru Ban, ovvero l'ufficio di cartone che il Pritzker Prize giapponese si costruì sul tetto del parigino Centre Pompidou. Corso Venezia 16, Milano.



Giorgia Zanellato e Daniele Bortotto con il paravento disegnato per Louis Vuitton.



Lo studio veneziano Zanellato/Bortotto firma per Objet Nomades il paravento "Mandala"

Diteci cos'ha di speciale.

È speciale prima di tutto per noi: è la prima volta che collaboriamo con Objets Nomads, ed è un progetto che incontra una nostra vecchia passione, il mondo dell'artigianato.

Un aggettivo per il vostro "Mandala"?

"Ipnottizzante": il pattern che abbiamo creato con gli intrecci della pelle, una derivazione del logo Louis

Vuitton, è fatto di disegni concentrici che dovrebbero calamitare gli occhi. Un po' come le opere di optical art. È anche snodabile: ruoti le estremità e cambia forma.

A cosa serve, un paravento?

Per ridefinire uno spazio. Le popolazioni nomadi, è a loro che ci siamo ispirati per forme e intrecci, li usano come elementi divisori nelle loro tende. Da noi si può fare nei loft...

Speciale design



2

Intrecci

Scultura in paglia di riso, calligrafie su tessuto, le trapuntature tradizionali delle isole Hawaii... Loewe punta lo sguardo sulle antiche tradizioni artigiane di Paesi vicini e lontani e chiama dieci artisti di tutto il mondo a realizzare una collezione di *objet d'art* che sarà messa in vendita durante il fuorisalone. I temi sono l'intreccio, la trama, il nodo, il materiale per interpretarli la pelle. Special guest, un maestro giapponese che darà lezioni di ikebana (con interprete). Via Monte Napoleone 21, 9-14 aprile.

Tavolini e sculture "spaziali" da Marni.



170

La scultrice Arko/Asako Sato da Loewe.

3

Viaggi spaziali

L'anniversario è di quelli epocali: a ispirare la *mise en scene* di "Marni Moon Walk" sono i cinquant'anni dallo sbarco sulla Luna. Tra montagne e crateri, lungo un percorso accidentato come quello lunare, si incontreranno tavolini a forma di navicelle spaziale, cosmonauti in quadricromia, sedute da astronave low-tech, piccoli alieni. Tutto in vendita. Parte del ricavato andrà al reparto di neuro-oncologia pediatrica dell'Ospedale Bambino Gesù di Roma. Viale Umbria 42, 11-14 aprile.



La poltrona scultura Versace Home.

4

Mitologia pop

Lo schienale di questa poltrona scultura è inconfondibile: la "Pop Medusa" di Versace in polietilene resiste a tutto, può star dentro, fuori casa, e debutta nello spazio della maison totalmente trasformato con accenti fantasy per la Design Week, complici l'interior designer Sasha Bikoff e l'artista Andy Dixon. In mostra, tutti i nuovi pezzi Versace Home. Via Gesù 12, 10-14 aprile.



5

Cosmogonie

L'artista Tomás Saraceno (sopra), reduce dal successo di una mega mostra parigina al Palais de Tokyo, approda al Planetario Ulrico Hoepli di Milano grazie a Bulgari. Nella sua installazione, costellazioni di complesse ragnatele appaiono come galassie nel cielo notturno. Saraceno ne esplora l'analogia con il concetto astronomico di "rete cosmica". Corso Venezia 57, 9-14 aprile.

6

Esotismi

Tra gli "Animaux camouflés" di una carta da parati, la zebra di Hermès indossa un'esotica livrea bianca e blu. La maison la presenta, con le altre novità della collezione casa, alla Pelota, all'interno di un'architettura ideata da Charlotte Macaux Perelman. Via Palermo 10, 10-14 aprile.



La carta da parati Hermès.

7

Pixelature

Lo studio di graphic design M/M (Paris) e Miu Miu l'hanno pensato per una sfilata, e adesso lo propongono in edizione limitata: il Matching Colorstool è uno sgabello personalizzabile all'infinito grazie ai 300 chiodini di colori diversi. L'allestimento al Teatro Gerolamo. Via Cesare Beccaria 34, 9-14 aprile.



IO DONNA APRILE 2019

CARLO FURGERTI GILBERT (1)

155307