

# De Chirico e Lombardo fanno bella Milano

Attesa per le proposte che Christie's e Sotheby's porteranno in asta  
Due settimane da non perdere con i grandi nomi dell'arte, da Burri a Fontana

di Paolo Manazza

**A**ltro che dormire! Aprile, a Milano, è per antonomasia il mese dell'arte e del Design. Insieme ai fiori, ovunque sbocciano mostre, fiere, eventi, feste e aste. Tra il Salone del Mobile (dal 9 al 14) e il Miart (dal 5 al 7, vedi articolo sotto), anche Sotheby's si ritaglia il suo spazio con l'annuale asta primaverile dedicata all'arte contemporanea. L'appuntamento è per giovedì 11 aprile nelle sale di Palazzo Serbelloni, dove saranno esposti 89 lotti. L'esposizione apre mercoledì 3 (giorno dell'asta meneghina della competitor Christie's) e prosegue sino al 10 aprile (ore 10-18).

## Top lot

Top lot una *Natura Morta* di Giorgio Morandi del 1939 (stima 700 mila-1 milione), esposta al MoMa di New York nella celebre mostra *Twentieth Century Italian Art, 1949* a cura di Alfred Barr e James Soby e poi alla Gnam di Roma nella monografica del 1973. Di Giorgio de Chirico è in catalogo un'opera parigina - già nella collezione di Léonce Rosenberg - *Intérieur Métaphysique* del 1925 (380-450 mila). Tra i *Post War* bella la tela del 1936-37 di Atanasio Soldati, un'opera di passaggio all'astrattismo, esposta alla Biennale di Venezia del '52 (40-60 mila) e il grande lavoro di Fortunato Depero, *Vampe Galoppanti*, del 1947 (160-250 mila).

Tra gli stranieri, una carta di Basquiat, *Untitled*, del 1981 è presentata a 300-400 mila. Mentre una grande tela di Hartung del 1962 a 200-300 mila. Immane Lucio Fontana.

### Giorgio de Chirico

Questo *Intérieur métaphysique* è un olio su tela firmato sul retro. Eseguito nel 1925, viene stimato 380 mila - 450 mila euro. Da Sotheby's a Milano, l'11 aprile



Sono 16 i lotti del maestro in asta. Come sempre, protagonista con le sue opere iconiche, i tagli e i buchi, ma sarà anche esitato un esemplare unico, un lavoro a quattro mani: *Venerdì Santo a Madrid* realizzato nel 1960 in collaborazione con Roberto Crippa. Raccontano gli esperti di Sotheby's: «Partendo da un probabile viaggio insieme a Madrid e colpiti dalla drammaticità dell'arte spagnola, Fontana e Crippa danno vita ad una sorta di contemporanea e atea pala d'altare, dove Crippa esprime la sofferenza con i suoi sugheri e Fontana eleva lo sguardo lavorando con l'oro e il rosso, il primo, colore simbolo dell'astrazione, il secondo, quello della Passione». È stimata 600-800 mila. Diverse le ceramiche di Fontana che insieme ad altri nomi nella selezione intitolata *Dalla terra al fuoco* fanno parte della collezione dei mecenati tedeschi Bernd e Eva Hockemeyer. Sempre del grande Lucio: un piccolo due tagli rosso del 1964 quota 200-300 mila, mentre tra le sue opere più rare, un *Concetto Spaziale* esagonale del 1960 (400-600 mila) e un *Pietre su tela* bianco e nero (450-650 mila). Di Alberto Burri una *Combustione* del 1971 stima 200-300 mila e un *Bianco Plastica* del 1965, 600-800 mila. I Boetti

sono sei. *La Dama* del 1969 è offerta a 60-80 mila euro. Il Pop italiano è rappresentato dalla nera sagoma di *John Fitzgerald Kennedy* del 1961-63 di Sergio Lombardo (80-100 mila) e dalla visione del maggio parigino di Franco Angeli in *Souvenir de Paris* (30-40 mila). Tra le sette opere di Mario Schifano colpiscono i due del 1961 e del 1965 stimati tra 500 e 700 mila. Un'asta imperdibile.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



### Sergio Lombardo

Questo *John Fitzgerald Kennedy*, firmato e datato sul retro, è uno smalto su tela che misura 182 x 230 centimetri e che viene stimato 80 mila - 100 mila euro. Da Sotheby's a Milano, l'11 aprile

# Calendario

**1 Apr**  
**• Sotheby's Hong Kong** Arte contemporanea  
 (Evening Sale). Arte moderna e dipinti classici cinesi

**2 Apr**  
**• Aste Bolaffi Torino** Arredi, dipinti e oggetti d'arte  
**• Cambi Online** Gioielli (fino all'11 aprile)  
**• Cambi Milano** Dipinti del XIX e XX secolo  
**• Christie's New York** Fotografie e dalla collezione

Golstein  
**• Dorotheum Vienna** Dipinti  
**• Finarte Online** Fashion Vintage (fino al 16 aprile)  
**• Sotheby's Hong Kong** Dipinti cinesi. Giade e gioielli  
**• Sotheby's Londra** Arte africana moderna e contemporanea

**3 Apr**  
**• Artcurial Online** Orologi (fino all'8 aprile)  
**• Antiquorum Hong Kong** Orologi  
**• Cambi Genova** Vedute, carte e libri rari. L'Art de la Table. Pendole e

orologi antichi  
**• Christie's Milano** Thinking Italian Milan (arte moderna e contemporanea (anche il 4, foto)  
**• Sotheby's Hong Kong** Arte cinese



**4 Apr**  
**• Cambi Genova** Antiquariato (anche il 5)  
**• Christie's Online** First Open (fino all'11 aprile). Arte grafica di Howard Hodgkin (fino al 12 aprile)

**• Dorotheum Vienna** Gioielli e orologi  
**• Phillips New York** Fotografie e collezione Tompkins Buell  
**• Tajan Parigi** Dipinti antichi

**5 Apr**  
**• Bonhams New York** Fotografie Maison Bibelot  
**Online** Accessori vintage (fino al 12 aprile)

**• Piasa Online** Gioielli d'argento (fino al 12 aprile)  
**• Sotheby's New York** Fotografie

**6 Apr**  
**• Lempertz Berlino** Prussian Sale  
**• Meeting Art Vercelli** Gioielli moderni e d'epoca

**7 Apr**  
**• Bonhams Chichester, Goodwood** Automobili  
**• Meeting Art Vercelli** Gioielli moderni e d'epoca

