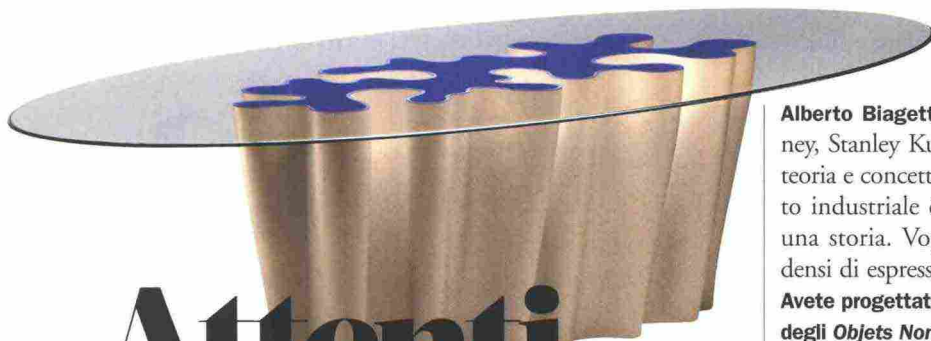


## oggetti del desiderio



# Attenti a quel duo

**Un tavolo diventa metafora di escursioni marine: è la sfida nomade di Atelier Biagetti**

di Silvia Criara



Lei, pittrice e cantante lirica. Lui, architetto e designer. Un giorno si sono incontrati a Ravenna e si sono innamorati. Ma è del 2013

la loro prima mostra insieme, le tele di lei in dialogo con i pezzi unici di lui. Un grande successo. Da quel momento Laura Baldassari e Alberto Biagetti, oltre a essere coppia nella vita, sono diventati una coppia vincente del design, con il nome di Atelier Biagetti. Nei loro progetti, tra arredi in edizione limitata e installazioni, hanno sondato le possibilità plastiche e poetiche di materiali come rame, vetro, velluto e le hanno raccontate con allestimenti teatrali in cui tutto può accadere, tra performance, video e arie d'opera. L'ultima loro sfida è *Anemona*, un tavolo "contemplativo", creato per la nuova collezione di *Objets Nomades* di Louis Vuitton, in mostra a Palazzo Serbelloni durante la Design Week milanese, dal 9 al 14 aprile.

#### A che cosa vi ispirate?

**Laura Baldassari** Lavoriamo sui cliché, sui luoghi comuni e li trasportiamo altrove, cerchiamo di creare delle connessioni tra corpo, spazio e oggetto, ciò che ti aspetti di vedere è ribaltato.

Il tavolo *Anemona* fa parte della nuova collezione degli *Objets Nomades* di Louis Vuitton. Può ospitare fino a dodici persone. La base, in fibra di vetro, è rivestita da pelle beige, all'esterno, e blu laccato, all'interno. Il piano è in vetro.

**Alberto Biagetti** Ettore Sottsass, Matthew Barney, Stanley Kubrick. Il nostro lavoro è fatto di teoria e concetto, poi diventa oggetto. Il prodotto industriale è solo il pretesto per raccontare una storia. Vogliamo creare oggetti che siano densi di espressione.

**Avete progettato un tavolo per la nuova collezione degli *Objets Nomades* di Louis Vuitton. Più che nomade, un oggetto stanziale.**

**A.B.** Certo, è il contrario. Abbiamo ragionato su che cosa significhi realmente nomadismo, cioè "predisporsi all'incontro".

**L.B.** Significa anche rimanere fermi, viaggiare senza spostarsi, scoprire in modo differente.

#### Come si viaggia stando seduti?

**A.B.** Attorno a un tavolo ci si incontra, si ascolta. Si accolgono persone che non si conoscono tra loro. Al centro di *Anemona* c'è una specie di precipizio. Tutti lo guardano e si stupiscono, come se prendessero fiato. Si intuisce che c'è uno spazio cavo, oltre il movimento della base, che rievoca il mare di Ravenna. C'è una storia nella storia, c'è una profondità che attrae.

**L.B.** Quando siamo nelle profondità marine tutto cambia, i nostri sensi sono distorti, la luce è diversa. All'inizio si può avere paura, come quando si conosce qualcuno, poi si scopre che vale la pena mettersi in gioco. ○



## BLU FIORENTINO

Per la prima volta in Italia, gli *Objets Nomades* di Louis Vuitton si possono acquistare in boutique. Come nello store di piazza degli Strozzi a Firenze, protagonista di un restyling fresco di inaugurazione. I volumi, ripensati, danno vita a una galleria fatta di arredi vintage e opere di arte contemporanea. Nota espressiva: il corrimano dello scalone centrale è stato completamente rivestito in pelle, colore blu fiorentino, il più amato dalla famiglia Medici.