

Il gioco dei generi firmato Scervino

Il maschile contamina il femminile nel défilé del creativo toscano. Una pioggia di micro cristalli illumina outfit declinati per lui e lei. **Tommaso Palazzi**

«**D**iamonds are girls' best friend», cantava **Marilyn Monroe** in *Gentlemen prefer blondes*. **Ermanno**

Scervino è pronto a sottoscrivere per la sua collezione f-w 2019/20. Nel monumentale **Palazzo Serbelloni**, che ospitò **Napoleone** durante le campagne d'Italia, Scervino allestisce un set black con due catwalk sottili e lievemente rialzate. I cristalli creano scintillanti fantasie sulla maglieria o applicati su tessuti maschili. Borchie gioiello su abiti sottoveste impreziosiscono il pizzo, mentre applicazioni glitter ridefiniscono il daywear. Nel gioco tra maschile e femminile, è anche l'uomo ad attingere al guardaroba di lei: con maglioni sparkling, eco-pellicce animalier, foulard e cappelli. La soundtrack inaspettatamente apre le danze con *Smells like teen spirit* dei **Nirvana**. Piacciono gli smilzi cappottini rosa sui top di pelle nera. E la black leather convince anche in un abitino bustier dalla gonna a palloncino aperta e svasata. Le pellicce di visone hanno stampe sulla schiena come negli accappatoi dei boxer o dei lottatori messicani. La maglieria con Swarovski ha un tocco grunge trasfigurato. Nelle uscite per la sera, gli abiti trasparenti in pizzo cristalli sono indossati sotto capospalla di pelle. Altri abiti da sera hanno costruzioni cou-



ture che evocano gli anni 50 o la pittura di **Boldini**. Bello il finale in bianco, come per i défilé di haute couture, con tanto di mariée. Lo stilista toscano, si sa, ama sempre declinare gli aspetti del femminile-maschile in un percorso circolare. Questa è la spiegazione perché sui completi (tanto per lui quanto per lei in tessuto principe di Galles) Scervino abbia fatto scendere una pioggia di micro cristalli che mentre illuminano il grigio rendono sparkling gli uomini e le donne che lo indossano. Che i maxi sweater in lana grossa abbiano le stesse luccicanz e che quelli per l'uomo siano così pieni di brillanti da sembrare sfere stroboscopiche ma molto sportive e invernali, che le camicie dal taglio maschile per lei si trasformino in mini abiti con gli orli in pizzo e che i cappotti in pelliccia ecologica siano maculati e adatti a lui e a lei in pari modo.

Giudizio. Ermanno Scervino conosce e ama le donne come pochi. Le show-women in prima fila, da **Ambra Angiolini** a **Martina Colombari** a **Filippa Lagerbäck**, lo confermano. La parità di genere si interrompe a vantaggio delle donne quando arrivano le eco pellicce intarsiate molto voluminose e sensuali e i parka in pelle colorata. Perché in casa Scervino in questo gioco di scambi vince sempre la donna. (riproduzione riservata)





Una serie di proposte per la fall-winter 2019/20 di Ermanno Scervino