

vive la  
création!

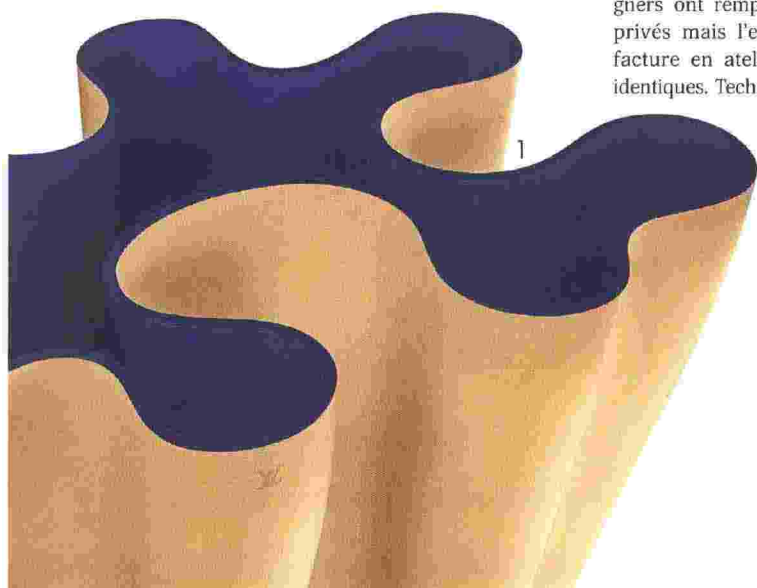
# LES OBJETS NOMADES LOUIS VUITTON FONT LE SHOW À MILAN

LA PRÉSENTATION DES OBJETS NOMADES SIGNÉS DES PLUS GRANDS DESIGNERS DE LA PLANÈTE AU PALAZZO SERBELLONI EST LE RENDEZ-VOUS DU SALON DU MEUBLE À NE PAS RATER. FORT DE DIX NOUVEAUTÉS, ENRICHIS DE LA LIGNE "PETITS NOMADES" DEPUIS 2018, LE CRU 2019 EST PLUS CRÉATIF QUE JAMAIS.

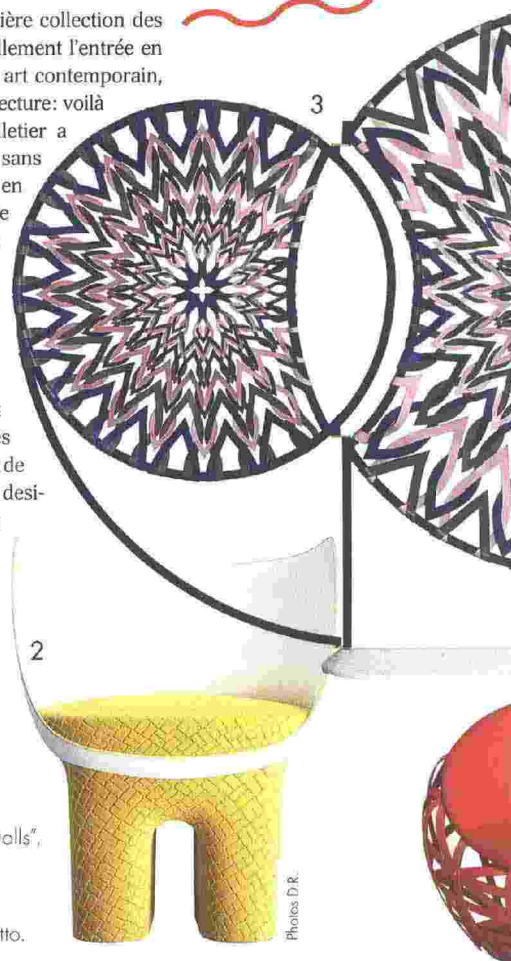
Par PIERRE LÉONFORTE

Milan, avril 2019. Comme à son habitude depuis quelques années, Louis Vuitton investit le Fuori Salone de la Design Week lombarde pour présenter sa nouvelle collection des Objets Nomades. Une date programmée après celles de Design Miami en décembre et de Art Basel Hong Kong en mars. Et c'est dans les murs du palazzo Serbelloni, splendeur du xvii<sup>e</sup> siècle, en bordure du corso Venezia (entrée libre), augurant une installation due à l'architecte japonais Shigeru Ban, que les Objets Nomades accueillent deux nouvelles signatures italiennes – Atelier Biagetti et Zanellato/Bortotto – venues rejoindre Damien Langlois-Meurinne, India Mahdavi, Nendo, Gwenaël Nicolas, Tokujin Yoshioka, André Fu, Barber & Osgerby, Patricia Urquiola, Maarten Baas...

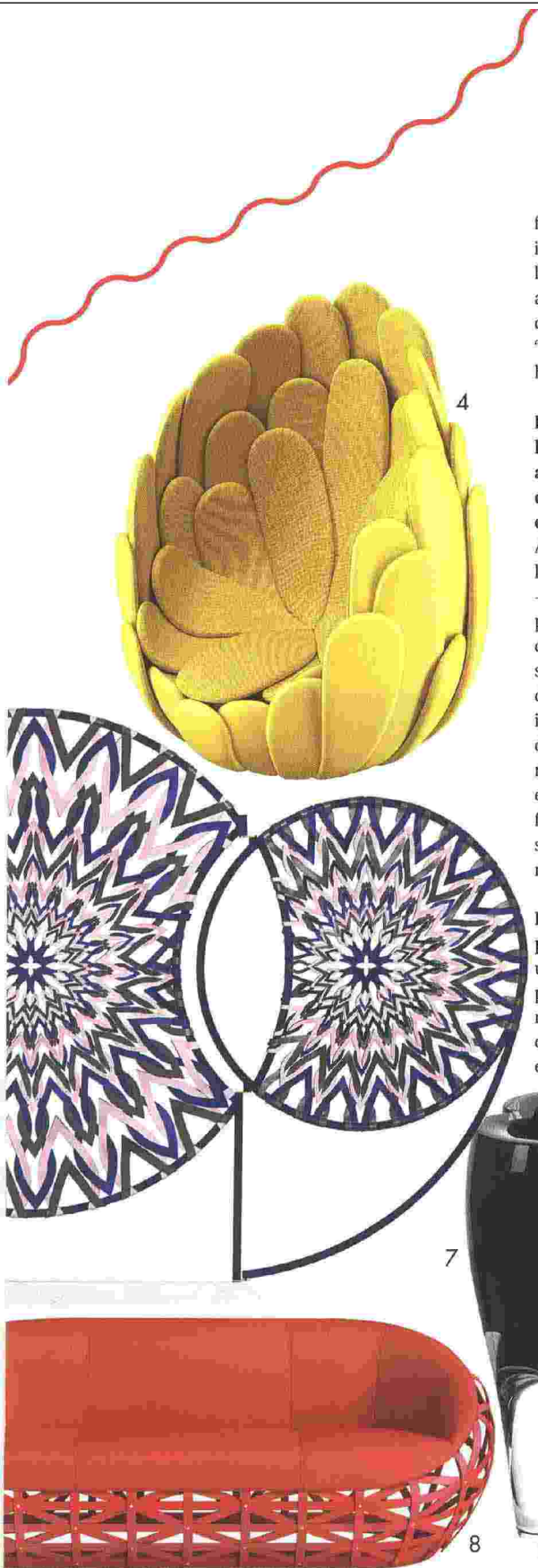
Lancée à Paris en 2012, la première collection des Objets Nomades signalait officiellement l'entrée en design de Louis Vuitton. Édition, art contemporain, mode, joaillerie, horlogerie, architecture: voilà plus de quinze ans que le malletier a prodigieusement changé de cap sans perdre celui du voyage. Posée en synthèse de la tradition artisanale de fabrication d'articles inspirés du voyage, ou nécessaires au voyage, et d'une ligne constante mêlant créativité, fonctionnalité et innovation, cette collection, où le cuir se plie à toutes les formes, rend aussi hommage aux fameuses commandes spéciales autrefois passées, comme autant de défis, au génie du malletier. Les designers ont remplacé les clients privés mais l'exécution et la facture en atelier demeurent identiques. Techniquement, une



1. La table "Anemona", Atelier Biagetti.
2. Le fauteuil "Dolls", Raw Edges.
3. Le paravent "Mandala", Zanellato/Bortotto.



Photos D.R.

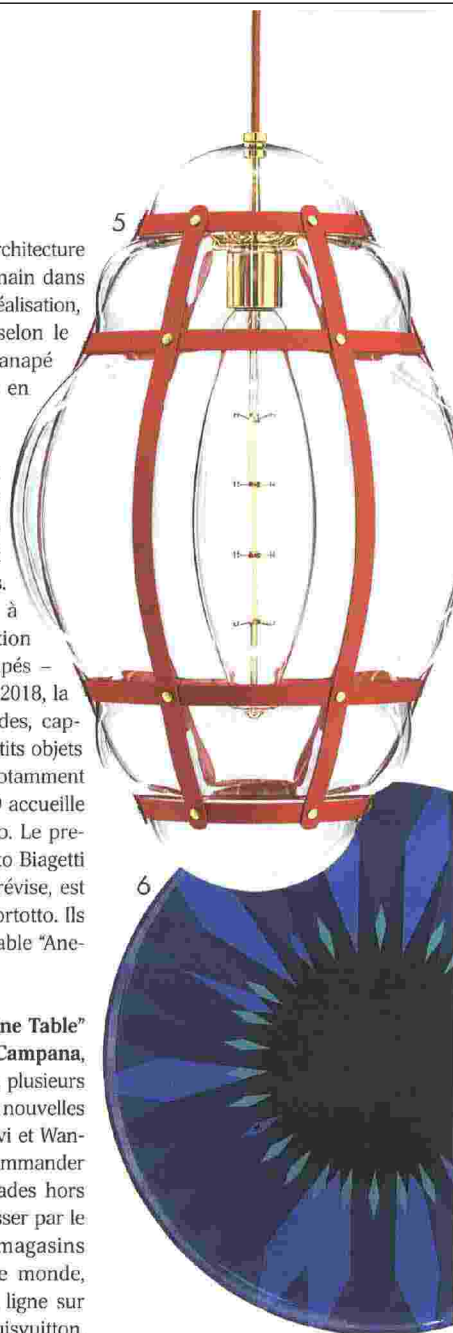


fois le projet validé par le département d'architecture interne, ce sont les "technartisans" qui, main dans la main avec les designers, œuvrent à sa réalisation, au début prototypale, ensuite assurée, selon le cas, en petite série. Exemple avec le canapé "Cocoon" des frères Campana, produit en huit exemplaires par couleur.

**Ensemble de pièces extraordinaires à la fois créatives, ingénieuses et parfois abstraites, la collection s'augmente chaque année d'exercices inédits et exclusifs venus s'ajouter aux précédents.**

Aucune oblitération en sa dynamique: à l'inverse des autres maisons, la collection – miroirs, tables, lampes, tabourets, canapés – procède depuis 2013 par continuum. En 2018, la collection s'augmentait des Petits Nomades, capsule-gigogne dimensionnant l'offre aux petits objets de décoration fonctionnels et poétiques notamment imaginés par Yoshioka. Le millésime 2019 accueille donc Atelier Biagetti et Zanellato/Bortotto. Le premier, basé à Milan, a été fondé par Alberto Biagetti et Laura Baldassari; le second, basé à Trévise, est formé par Giorgia Zanellato et Daniele Bortotto. Ils sont respectivement les designers de la table "Amona" et du paravent-écran "Mandala".

Les autres nouveautés sont la "Serpentine Table" par Atelier Oi, une chaise des frères Campana, une série de sièges ultrapop de Raw Edges, plusieurs pièces par Marcel Wanders ainsi que trois nouvelles références signées Yoshioka, India Mahdavi et Wanders pour Les Petits Nomades. Quant à commander et acquérir un ou plusieurs Objets Nomades hors présentations, passer par le catalogue en magasins partout dans le monde, ou la vente en ligne sur le site [www.louisvuitton.com](http://www.louisvuitton.com). Certains sont disponibles sur le champ, d'autres réclament un délai de fabrication, plus ou moins long selon la référence. Savoir que la "Beach Chair" de Maarten Baas, le "Valet Nomade" de Damien Langlois-Meurinne et le "Ernest Bed" de Gwenaël Nicolas ne sont plus en vente. Leurs heureux acquéreurs tiennent là, désormais, d'investibles collecteurs...



- 4. Le fauteuil "Bulbo", des frères Campana.
- 5. La lampe "Venezia", Marcel Wanders.
- 6. Le plateau "Talisman", India Mahdavi.
- 7. Le "Blossom Vase", de Tokujin Yoshioka.
- 8. Le canapé "Diamond", Marcel Wanders.