

La settimana dei bibliofili

L'inestimabile valore del libro (antico)

In Italia questa è la settimana dei bibliofili. A Milano apre venerdì 16 l'esposizione dell'asta *Roma. La Biblioteca Sergio Rossetti* che si terrà a Palazzo Serbelloni da Sotheby's il 20 febbraio.

La *maison* propone un appuntamento tematico da affiancare ai classici con moderni e contemporanei di maggio e novembre. Nel giugno 2016, dopo anni di assenza di aste d'arte antica nella sede italiana, era stata proposta una collezione di arredi e dipinti antichi. Quest'anno l'appuntamento sarà dedicato esclusivamente alla biblioteca di Rossetti, bibliofilo e professionista milanese che ai suoi studi e passione collezionistica ha

dato come tema la città eterna. La sua incredibile biblioteca ne racconta, a partire dal XV secolo, tutti gli aspetti artistici, archeologici, architettonici e di costume. Con una selezione di opere e legature offerte a prezzi che vanno da 500 a 15 mila euro.

Top lot il volume di Carlo Fontana *Templum Vaticanum*, Roma, 1694, la più completa opera per apparato iconografico e descrittivo sulla Basilica Vaticana e la sua costruzione (79 tavole incise da Alessandro Specchi su disegni di Fontana) proposta in vendita a 10-15 mila.

Gli amanti dei libri non possono mancare anche l'appuntamento fiorentino

di mercoledì 14 con l'asta di *Libri, Manoscritti e Autografi* da Pandolfini. Il catalogo conta 144 lotti che vanno da una selezione di manoscritti miniati (tutti provvisti di libera circolazione) a un corpus insieme di autografi tra cui spiccano i nomi di Andrea Doria, Ugo Foscolo, Giosuè Carducci, Giovanni Pascoli, Giacomo Puccini e Arturo Toscanini. Il viaggio nel profumo della carta è lungo e affascinante: dagli antichi incunabili e libri dal '500 fino al '900. Spicca una copia della celebre *Encyclopédie* di Diderot e D'Alembert, (15-20 mila). Non mancano legature di pregio, libri di viaggio, astrologia, fitoterapia, gastronomia, magia, idraulica, architettura e un corpus di etruscologia. Una prima edizione di Umberto Eco con sua dedica, ed una copia (con dedica) del bellissimo Pinocchio illustrato da Sigfrido Bartolini.

Tra le curiosità un mazzo di carte del XVII secolo (150-200 euro). La settimana italiana propone anche, domani da Pandolfini, la vendita di un cospicuo catalogo di *Dipinti dall'Alta Epoca al XX secolo*. A Milano (sempre martedì) Finarte offre *Design e arti decorative, vetri e ceramiche da una collezione italiana* e Il Ponte, nella sede di Via Pitteri, una vendita con quasi 4 mila lotti tra i quali una selezione di arredi utilizzati per l'installazione *Etro Dandy Detour* (organizzata nella settimana milanese della moda maschile di gennaio). Infine il week end brillerà a Vercelli con i gioielli proposti da Meeting Art.

P. Man.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Diderot & D'Alembert
Da Pandolfini a Firenze, il 14